



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

**Planes que se desarrolla en el centro en el
curso 2025-2026**



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

1. PLAN PASTORAL



Dado el ideario católico que define al Colegio Parroquial Nuestra Señora de la Paz, se presta atención especial a la formación de la fe de los alumnos. La educación que se pretende alentar en ellos está fundada en los principios cristianos, respetando también a los alumnos que viven su fe en otras religiones. Por ello, el párroco, director titular del colegio, junto a los miembros del equipo de Pastoral y la dirección pedagógica del centro se dedican especialmente a la animación de las actividades religiosas y a la atención personal de aquellos alumnos o familias que soliciten orientación y ayuda.

1. EQUIPO DE PASTORAL

El equipo de Pastoral nace en el centro por iniciativa de su director titular. Será el encargado de promover el ideario cristiano dentro del Proyecto Educativo global. Se trata de acercar a los alumnos a tener una experiencia de fe y vivir como cristianos en todos los momentos de su vida.

Durante el presente curso se ha constituido la comisión de pastoral del centro, que está formada por: el director titular (Francisco del Pozo), la directora pedagógica (Isabel Hermsell), el coordinador de pastoral del centro (Eduardo Garvía) y las profesoras Elena Martín, Ana Chinchilla y M^a Dolores Perales.

El equipo es el responsable de coordinar la animación y puesta en acción de la programación de Pastoral del Centro.

Sus funciones son:

- Ser signo de unidad ante la Comunidad Educativa y con la comunidad eclesial
- Impulsar y hacer eficaz el Plan de Pastoral
- Programar las diversas acciones pastorales que se realizan en el colegio
- Coordinar las distintas actividades que se realizan en las clases de religión
- Promover en la Comunidad Educativa una formación que haga ser comunidad cristiana que testimonia y propone la fe en Jesús
-



2. OBJETIVOS

Los objetivos que marcan los criterios de actuación para llevar a cabo la propuesta pastoral del centro son:

1. Ofrecer un modelo educativo inspirado en el Evangelio en el que busquemos la educación integral de cada persona

2. Construir una Comunidad Educativa viva en la que todos (alumnos, profesores, familias...) compartan un proyecto pastoral que sea el eje vertebrador de la vida del colegio

3. Fomentar espacios y experiencias significativas de interioridad y oración donde cada alumno descubra su mundo interior, se abra a la trascendencia y al encuentro personal con Dios

4. Promover un diálogo profundo y coherente entre fe, cultura y vida en actitud de escucha, encuentro y acogida a la diversidad

5. Educar personas con capacidad crítica, sensibles y compasivas ante los problemas del mundo e impulsar el compromiso en la búsqueda de la justicia, la paz y la integridad de la creación, para transformar la realidad

6. Animar la vivencia de una comunidad creyente que comparte y celebra la fe y vive con gozo y sentido los tiempos litúrgicos y las fiestas de familia

7. Acompañar a los alumnos en su crecimiento e itinerario de formación personal y cristiana en el ámbito escolar

3. PROGRAMACIÓN DE PASTORAL

La Programación de Pastoral elaborada para cada curso escolar guía todo el Proyecto Pastoral y marca las líneas de fuerza que impulsan y orientan la acción evangelizadora, garantizando la coherencia de la acción educativa con el carácter propio del centro.



Cada curso seleccionaremos un lema a trabajar, propio del Evangelio, que iremos desglosando trimestre a trimestre con distintas actividades. Para este curso será: "Alimentemos la esperanza".

Se trabajará de forma conjunta: profesorado-alumnos-familia

Aparte de las tareas propias del lema, desarrollaremos una serie de actividades específicas para responder al ideario del centro:

1. Celebración de comienzo de curso. En ella presentaremos el lema a trabajar a toda la comunidad educativa.
2. Nuestra Señora de la Almudena. Los alumnos mayores del centro participarán en la Ofrenda Floral que organiza la Diócesis.
3. Adviento. Resaltaremos de un modo especial los tiempos fuertes de la Iglesia. Prepararemos actividades para realizar en cada clase y serán proporcionadas al tutor.
4. Navidad. Haremos una Celebración de la Eucaristía que nos ayude a recibir en nuestro corazón al niño Jesús. Participarán los alumnos de 3º a 6º de Primaria. En los cursos de Infantil y 1º y 2º de Primaria realizaremos una Celebración de la Palabra

En este tiempo (Navidad) realizaremos en el centro los belenes por aula. Es una actividad que lleva realizándose muchos años y que despierta mucho interés en el barrio. Se propone realizar un belén grande en el que participe todo el colegio y será expuesto en la Parroquia, el sacerdote, junto a toda la comunidad educativa, hará una bendición especial sobre ellos

5. Nuestra Señora de la Paz, 24 de enero. Se realizarán actividades lúdico-festivas durante toda la semana con exposiciones... Haremos la invitación a participar en la Eucaristía de la Parroquia. Durante la semana del 24 de enero se realizará la salida a la Granja Escuela de todos los alumnos del Centro, cada curso irá un número de días diferentes, en función de la edad de los alumnos. Terminaremos la semana con la celebración de la Eucaristía en honor a nuestra Patrona
6. Día de la paz. Se realizarán actividades por cursos para celebrar el día de la Paz y la no violencia



7. Cuaresma y Semana Santa. Lo realizarán todos los niveles educativos. Prepararemos actividades para realizar en cada clase y serán proporcionados al tutor
8. Pascua. Es el tiempo fuerte más especial para un cristiano. Estamos llamados a la resurrección con Cristo. Haremos actividades especiales por cursos que nos ayuden a vivir este tiempo con alegría y los alumnos del 3º ciclo participarán en el encuentro de coles diocesanos.
9. Mes de mayo. Destacaremos de un modo especial la figura de María y realizaremos por cursos una pequeña ofrenda de flores a nuestra Madre
 - Final de curso. Lo haremos con una salida programada para todo el centro, haciendo una pequeña oración en la que daremos gracias a Dios por el curso escolar que termina. Además, en la fiesta de graduación de los alumnos que finalizan cada etapa realizaremos una pequeña oración con las familias.
 - Durante el mes de mayo realizaremos también un Encuentro de Coros invitando a los colegios de la zona, la temática del concierto será la figura de María
10. Realizar el Libro Viajero en Infantil con Jesús y María, para potenciar el ideario del centro
11. Durante el momento de la entrada se realizarán actividades de potenciación del ideario del centro acordes con el tiempo litúrgico correspondiente.

4. EVALUACIÓN DEL PLAN DE PASTORAL

El plan de Pastoral será evaluado por el Equipo de Pastoral al finalizar cada curso académico.

Por un lado se evaluarán las actividades propias del lema escogido para cada curso escolar; y por otro, se evaluarán las actividades generales del plan.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

2. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



1. OBJETIVOS GENERALES

- ❑ Leer para conocer y comprender las características generales del texto narrativo; y saber aplicar dichos conocimientos a la propia actividad expresiva narrativa, con adecuación a distintas situaciones comunicativas orales y escritas
- ❑ Leer para conocer, analizar, comentar y saber utilizar el valor expresivo y lingüístico, tanto en la comunicación oral como escrita
- ❑ Saber utilizar con eficacia los diccionarios de la lengua
- ❑ Leer comprensivamente para elaborar sencillos trabajos y saber exponerlos de forma oral y escrita con orden, claridad y corrección
- ❑ Desarrollar el hábito lector de cuentos, poemas, teatro y textos literarios narrativos como fuente de placer y como enriquecimiento personal
- ❑ Instaurar el hábito lector en las primeras etapas de la vida
- ❑ Fomentar el uso de las bibliotecas
- ❑ Potenciar la lectura activa, es decir, desarrollar la capacidad de relacionar, interpretar y valorar
- ❑ Conseguir una velocidad lectora adecuada para facilitar la comprensión.
- ❑ Aumentar el vocabulario con nuevas palabras

2. CONCRECIÓN DEL PLAN POR CICLOS

2.1 Educación infantil

OBJETIVOS

- Fomentar y desarrollar el gusto por la lectura y el gusto por la lectura
- Conseguir que la lectura sea para el alumno de infantil un elemento de disfrute personal
- Implicar a las familias a favorecer el hábito lector de sus hijos a través de actividades creadas para el fomento de la lectura
- Responsabilizar al alumno de Educación Infantil, en el cuidado y manejo de soportes lectores: cuentos, libros, fichas, pictogramas...



ESTRATEGIAS

- Utilizar el juego como motivación y base del aprendizaje. Jugamos con las palabras y el pensamiento. Fomentamos actividades lúdicas que favorezcan el aumento de vocabulario y la comprensión de palabras nuevas:
 - Ejercicios dirigidos: jugar con los sonidos: juegos de atención y discriminación, de imitación (secuencias rítmicas repetitivas, retahílas, rimas...), juegos de consciencia silábica y fonética.
 - Jugar con las palabras: familias de palabras, contrarios. las seriaciones, asociaciones gramaticales: ejercicios de palabras y respuestas. Canciones.
 - Jugar con la frase: ejercicios de número y orden de las palabras y de la frase, reflexiones verbales. estructurar cronológicamente el discurso (series o historietas).
- Utilizar recursos escénicos: Teatro, títeres y cuentacuentos
- Visita un teatro para ver una representación teatral.
- Las sesiones convencionales: “Corro o asamblea”, la profesora dirige una conversación sobre las experiencias propias de los niños.
- Lectura (por parte de la profesora) de textos narrativos significativos que favorezcan y mejoren el mundo de referencia del niño
 - Lectura de libros ilustrados y cuento
- Representación plástica derivadas de las lecturas: realización de cuentos con distintos materiales, creación de historias, murales, collage.
- Rincón de biblioteca de aula: y la biblioteca de centro (alumnos de 4 y 5 años): momento especial para la manipulación y visualizado de cuentos. Se favorece la lectura placentera, el intercambio, de información, sugerencias...
- Fomento de los videos-cuentos
- Involucrar a las familias en el fomento del hábito lector mediante experiencias como el libro viajero
- Se propone para este curso trabajar en las aulas cuentos relacionados con la identificación y reconocimiento de emociones



Libros recomendados para educación infantil

Los cuentos que vamos a utilizar este curso están relacionados con los temas de los proyectos que están programados.

Se pretende además de dar a conocer historias de diferentes lugares del mundo, mostrar a los niños valores universales y permitir que aprendan a distinguir emociones y sentimientos en los personajes de los cuentos y en ellos mismos.

TITULO	EDITORIAL
1º EDUCACIÓN INFANTIL	
Felipe tiene gripe	Jaguar
El monstruo de colores va al cole	Flamboyant SL
Pop va al cole	Bruño
El perrito tiene mucha prisa	SM
El Lobo que quería dar la vuelta al mundo. Lobo va al espacio	Auzou
Nacho y el cuerpo humano A qué sabe la luna	Edelvives Kalandraca
TITULO	EDITORIAL
2º EDUCACIÓN INFANTIL	
El Grúfalo	Bruño
La vaca que puso un huevo.	RBA
La pequeña oruga glotona	Kókinos
Colecion conejito blanco	Edelvives



KAHUKURA Y LA RED	Santillana
Colección "La rana Lola ": Lola quiere ir a la luna, Lola va a la selva.	Edelvives
TITULO	EDITORIAL
3º EDUCACIÓN INFANTIL	
¿Dónde está mi valor?	Kaleb
¿Qué le pasa a Mugán?	Sm
¿Quién quiere al dragón?	Blume
la cucaracha albina	Bedland
¿De qué color es un beso?	Algar
Cuándo estoy contento	Sm

2.2 Cursos 1º y 2º de educación primaria

OBJETIVOS

- Descubrir las posibilidades y el placer de leer
- Desarrollar la comprensión lectora
- Ampliar el vocabulario para facilitar la expresión oral y escrita
- Conseguir una velocidad lectora adecuada a su nivel

ESTRATEGIAS

- Lectura colectiva
- Lectura diaria
- Biblioteca de aula y del centro



- Trabajar los libros que tenemos propuestos del siguiente modo:
 - Título (interpretar el título)
 - Argumento.(describir los tres momentos importantes: planteamiento, nudo y desenlace)
 - Análisis de personajes.(distinguir entre el protagonista y personajes secundarios)
 - Valores que transmite.
 - Ilustraciones (colores, formas, etc.)
 - Descubrir el significado de las palabras nuevas
 - Expresión sobre identificación de personajes
 - Cambiar el final del cuento
 - Antes de leer el cuento se hará un comentario sobre los conocimientos que los niños tienen relativos al tema
 - Después de leer: imaginarán finales diferentes, dibujarán

sensaciones, harán murales, escribirán el significado de las palabras aprendidas, si el argumento lo permite podrán hacer representaciones

- Lectura expresiva y comprensiva diaria por parte de los alumnos y profesor.
- Realizar lectura silenciosa y preguntar sobre palabras cuyo significado puedan desconocerse:
- Identificación y comentario en el grupo de clase:
 - Argumento, personajes
 - Hechos narrados.
 - Espacio, tiempo
- En ocasiones, de forma lúdica, se reparten los personajes del texto y se hará una pequeña representación.
- Elaborar un listado de palabras nuevas que se hayan ido adquiriendo a lo largo del curso, en las distintas áreas.

Libros recomendados para cada curso:



TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1º EDUCACIÓN PRIMARIA		
Letra a letra		Santillana
Un gigante en el bolsillo	Lucía Mataix	Bruño
Sapo y Sepo	Arnold Lobel	Alfaguara
Pisando charcos	Pura Azorín	Edelvives
Mesa Trágame	Gabriela Keselman	Edelvives
No se lo digas a nadie	Ana G Lartitegui	Edelvives
“El cumpleaños de Pupi”	Maúz Menéndez Ponte	S.M
“Doce colores”	Varios	S.M
Ensalada de letras 1	Varios	SM
Historias de Papel 1	Varios	Santillana
2º EDUCACIÓN PRIMARIA		
Andrea y Andrés	Concha López Narváez	Dylar
Bigote blanco Bigote negro	Carmen Morales	Bruño
Vuela, Ertico, vuela	Joel Fraz Rossel	S.M.
Cuando la Tierra se olvidó de girar	Fina Casalderry	S.M.
12 Sorpresas	Varios	S.M.
Historias de Papel 2	Varios	Santillana



La nave de los libros	varios	Santillana
Ensalada de letras 2	Varios	SM
1x8 Ocho libros en uno	Varios	Santillana

2. 3. Cursos 3º y 4º de Educación Primaria

OBJETIVOS

- Descubrir las posibilidades y el placer de leer
- Desarrollar la comprensión lectora
- Ampliar el vocabulario para facilitar la expresión oral y escrita
- Conseguir una velocidad lectora adecuada a su nivel

ESTRATEGIAS

- Lectura colectiva
- Lectura diaria
- Utilización de la Biblioteca de aula. teniendo los libros a la vista y alcance de los alumnos. Los alumnos se llevarán un libro sacando un carnet con el título y la fecha de salida del libro. Cuando lo devuelvan pondrán la fecha de vuelta para tener un control del tiempo que tardan, de quién tiene el libro y de cuántos se han leído al trimestre.
- Trabajar los libros que tenemos propuestos con fichas preparadas sobre personajes, hechos, vocabulario, etc
- Aprovechar todos los textos de todas las áreas para leer en voz alta durante toda la jornada.
- Realizar lectura silenciosa y preguntar sobre palabras cuyo significado puedan desconocerse:
 - Buscarán las palabras en el diccionario
 - Buscarán un sinónimo que sustituya al término encontrado para comprobar su comprensión
- Después del proceso de comprensión, los alumnos realizarán una ficha donde quede reflejado su comprensión del texto leído.



Libros recomendados para cada curso

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
	3º EDUCACIÓN PRIMARIA		
	El rey Simplón	Braulio Llamero	Bruño
	Fantasma en la Escuela	Hazle Townson	Edebé
	Vacas guapas	David Paloma	Edebé
	¿Seguimos siendo amigos?	Paula Dansiger	Alfaguara
	La amiga más amiga de la hormiga Miga	Emili Teixidor	S.M.
	Pablo y su elefante	Elvira Menéndez	S.M.
	Érase una vez dos osos	Hanna Musehg	Austral
	La increíble historia de Lavinia	Bianca Pitzorno	Altea
	¿Quién sabe liberar a un dragón?	Paloma Sánchez Ibarzábal	S.M.
	Memorias de una gallina	Concha López Narvárez	Anaya
	Mi primer libro de poemas	J.R.Jiménez, F. G Lorca...	Anaya
	Maxi el aventurero	Santiago García- Cleirac	SM
	El caballero cocinero y las cuatro torres	Concha López Narvárez	Bruño
	Un día con suerte	Ana Campoy	Santillana
	Tras la pista del abuelo	Alfredo Gómez cerdá	Santillana



4º EDUCACIÓN PRIMARIA		
La anciana que vivía en un tió vivo	Ruth Silvestre	Edebé
Mi abuelo el presunto	Paloma Bordons	Edebé
El niño que quería ser Tintín	Santiago García Clairac	SM
Don caracol detective	José Francisco Viso	Altea
La aventura peligrosa de una vocal presuntuosa	Angelina Cjatelj	Anaya
Rosalinde tiene ideas en la cabeza	Cristina Nostlinger	Alfaguara
Palabras de caramelo	Gonzalo Mouse	Anaya
Mao Tiang Pelos Tiosos	Montserrat del Amo	Bruño
Simón Simón	Emilio Sanjuán	Bruño
El señor del mal	Josu Díaz García	SM
Se vende mamá	Care Santos	SM
Juegos de fantasía	Gianni Rodari	Edelvives
La orquesta terrestre	Harkita Cano	SM
El caballero cocinero y las cuatro torres	Concha López Narváez	Bruño
El príncipe perdido	Concha López Narváez	Bruño
Los Mimpins	Rold Dahl	Santillana
La selva de los números	Ricardo Gómez	Santillana



2.4 Cursos 5º y 6º de Educación Primaria

OBJETIVOS

- Descubrir las posibilidades y el placer de leer
- Desarrollar la comprensión lectora
- Ampliar el vocabulario para facilitar la expresión oral y escrita
- Conseguir una velocidad lectora adecuada a su nivel

ESTRATEGIAS

- Ilustrador o animador a la lectura
- Puesta en común del libro que esté leyendo cada alumno. Los alumnos exponen los pasajes o personajes que más llaman su atención. En ésta actividad no es necesario que hayan leído el libro completo ya que, el objetivo es verbalizar para comprender y valorar
- Completar un cuestionario de comprensión lectora de cada libro
- Controlar la velocidad lectora para que el alumno se estimule y la aumente a lo largo del curso. A lo largo del curso los alumnos podrán ver su propia evolución a través de tablas de control
- Elaborar un listado de palabras nuevas que se han ido adquiriendo a lo largo del curso, en las distintas áreas
- Elaborar pautas metodológicas para los padres, para trabajar la lectura junto a sus hijos:
 - Los niños deberán habituarse a leer todos los días a la misma hora y en el mismo lugar
 - Leer fragmentos en voz alta
 - Deducir el significado de palabras según el contexto.
 - Reconocer ideas principales y secundarias que aparecen en el fragmento.
 - Resumir el fragmento leído
 - Sacar conclusiones sobre lo leído
 - Nombrar los personajes que aparecen y hablar sobre ellos



Libros recomendados para cada curso:

5º EDUCACIÓN PRIMARIA	
Awoki y los piratas en playa Escondida	Ed. Santillana
El concurso de los abuelos	Ed. Santillana
Familia a la fuga: en busca y captura	Ed. Santillana
6º EDUCACIÓN PRIMARIA	
Querido hijo: estás despedido.	Ed. Santillana
Pinochio	Ed. Santillana
La habitación secreta	Ed. Santillana

Los libros que aparecen en la lista de 5º y 6º de primaria se leerán en clase en voz alta. Además, los alumnos leerán un libro al mes que pueden coger de la biblioteca del centro o del aula.

3. USO DE LA BIBLIOTECA

Durante el curso escolar los alumnos visitarán la Biblioteca del Centro para realizar actividades en ella y/o elegir libros que llevarán a casa para leerlos. En el primer ciclo podrán tener el libro escogido una semana, al término de la cual cogerán otro libro para llevar a casa. A partir de tercero de Primaria, además realizarán una



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



ficha resumen adaptada a las distintas edades ya que lo tendrán quince días y antes de devolverlo a la Biblioteca se lo mostrarán a sus compañeros para recomendarlo o al menos dar su opinión.

La biblioteca cuenta con unos 3000 volúmenes adaptados según niveles. Está informatizada facilitando el préstamo y control de los libros prestados.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

3. MATEMÁTICAS MANIPULATIVAS



¿Cuántas veces usamos, en nuestro día a día, los algoritmos tradicionales de la suma, la resta, la multiplicación y la división? Seamos realistas: si la operación es sencilla, solemos hacerla mentalmente; si no, ahora todos los teléfonos móviles incorporan una calculadora. Sea como fuere, pocas son las veces que operamos con papel y lápiz, con los números dispuestos en vertical y alineando las unidades, las decenas y las centenas. Y cada vez se hace menos. ¿Aún tiene sentido vertebrar las matemáticas de primaria únicamente alrededor de estos algoritmos y pedir al alumnado que repita más y más operaciones de este tipo? ¿O es posible reconducir todos estos esfuerzos y dedicarlos a trabajar otras competencias, también de tipo matemático e igual de fundamentales?

Los tiempos cambian y la realidad nos impone una revisión de los métodos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Y justamente eso es lo que hemos hecho. Nos hemos planteado si tiene sentido pedir al alumnado que memorice y aplique instrucciones sin ninguna clase de justificación conceptual. Hemos considerado también si el rechazo que una parte del alumnado siente hacia las matemáticas, así como el consiguiente fracaso escolar, puede paliarse con un cambio de enfoque. Y también nos hemos planteado si es prudente rechazar por completo todos los algoritmos y otros procedimientos que tantísimas generaciones de maestros han llevado a las aulas hasta ahora y que, en cierto modo, forman ya parte de nuestra cultura. La respuesta a todas estas preguntas se traduce en la propuesta que tenéis en vuestras manos.

Con la implantación del método de matemáticas manipulativas pretendemos que los niños y niñas conozcan los conceptos matemáticos como el conteo, la geometría, la lógica o la estadística, entre otros, y los descubran manipulativamente para así comprenderlos.

Pretendemos que se familiaricen con los objetos matemáticos, que operen con ellos, y que registren esta manipulación para así acercarse al simbolismo abstracto. Pretendemos que el alumnado descubra el sentido de las operaciones, que comprenda los algoritmos de cálculo tradicionales, las alternativas a estos y también el cálculo aproximado. En conclusión, nuestro objetivo es que desarrollen estrategias perdurables y extiendan el alcance de lo que aprenden en clase de matemáticas allí donde lo necesiten



1. ¿Qué es Innovamat?

Innovamat es una propuesta didáctica para enseñar y aprender matemáticas de manera competencialmente rica: se implantan en el aula los recursos (físicos y virtuales), la formación y el acompañamiento necesarios para desarrollar este modo de hacer en el aula.

Para que una actividad de matemáticas pueda considerarse rica debe cumplir unos ciertos requisitos. La tarea debe generar oportunidades de aprendizaje dentro de los procesos matemáticos, y ha de presentar un contenido significativo y riguroso. La gestión del aula se debe basar en preguntas que fomenten un ambiente de investigación colaborativo, donde impere la conversación productiva alrededor del material manipulativo, y sensible con la diversidad de los alumnos.

Cada proceso comprende una serie de habilidades matemáticas relacionadas entre sí y transversales al contenido.

Definimos cuatro grandes procesos:

a) Resolución de problemas

Un problema es aquello que requiere una estrategia de resolución. Este proceso incluye las fases que deben seguirse para resolverlo: hacer preguntas, interpretar el problema, considerar las condiciones iniciales, resolverlo utilizando estrategias, y dar su solución y comprobarla. Es el proceso más troncal, el que nos proporciona el mejor ambiente para desarrollar la competencia matemática global.

b) Razonamiento y prueba

Este proceso abarca destrezas que van desde formular conjeturas y probarlas hasta la generalización de patrones a partir de casos concretos. Asimismo, también se centra en la capacidad de deducir resultados y argumentar cualquier afirmación que se realice en el aula de matemáticas.



c) Conexiones

Este proceso incluye todas las relaciones abstractas que encontramos o establecemos entre ideas y conceptos. Distinguimos dos grandes tipos de conexiones: las que se producen en el ámbito de las matemáticas y las que se

establecen con otras disciplinas o con la realidad cotidiana.

d) Comunicación y representación

Este proceso nos habla de las destrezas relacionadas con los cambios de representación y la transmisión de información matemática; sea como emisores o como receptores; en solitario o colectivamente; de forma verbal, gráfica o con material manipulativo.

2. Procesos para trabajar las matemáticas de forma manipulativa

Los procesos que se llevaran a cabo son: Laboratorio de los Números, Aventuras y App.

En el Laboratorio de los Números construimos los contenidos de Numeración y cálculo, el bloque con mayor peso durante la etapa de educación primaria, en el que se establecen los fundamentos del simbolismo matemático.

Son un conjunto de sesiones donde los conceptos se presentan ordenados de forma cíclica, tanto a lo largo de todo el curso como en cada trimestre, con un incremento progresivo de la dificultad. Los conceptos se presentan ordenados de manera cíclica, tanto a lo largo de todo el curso como en cada trimestre, con un incremento progresivo de la dificultad. Cada sesión está dividida en tres partes: el Calentemos (la parte inicial, en la que a menudo recuperamos los conocimientos previos necesarios), el Conversemos (la parte troncal, en la que manipulamos, discutimos y construimos conocimiento) y el Registremos (la parte final, en la que empezamos a practicar los aprendizajes a través del cuaderno de registro).



En las Aventuras construimos los contenidos del resto de bloques: Relaciones y cambio, Espacio y forma, Estadística y azar, y la parte experimental de Medida. Esta división entre un bloque y el resto surge de forma casi natural porque, en Numeración y cálculo, tanto la dinámica de trabajo como la estructura de los contenidos deben ser ordenadas y progresivas mientras que, en el resto de bloques, el orden en el que se presenta cada concepto no es tan relevante, siempre que se trabajen y se interrelacionen todos. Son un conjunto de retos donde los conceptos se presentan de forma más libre, contextualizados en una serie de animación protagonizada por los Bmath. Cada reto está dividido en dos partes: el ¿Por dónde empezamos? (la parte inicial, en la que se nos presenta el desafío o hacemos una primera aproximación a los conocimientos previos) y el ¡Manos a la obra! (la parte troncal, en la que investigamos formas de resolver los problemas planteados).

Además, las guías incluyen un apartado final, llamado ¿Qué hemos construido?, que sirve para comprobar si se han alcanzado los objetivos de aprendizaje competenciales de la sesión.

En la App practicamos los contenidos construidos tanto en el Laboratorio como en las Aventuras. Se plantean tantas sesiones como sea necesario, pensadas para realizarse en menos de 1 hora semanal. Las actividades digitales se presentan en forma de miniaplicaciones (applets), de las que se realiza una selección concreta para cada alumno y sesión. La tecnología nos permite plantear una dinámica de práctica sistemática autónoma, ligeramente gamificada y con ayudas personalizadas. La App genera informes de progreso que aportan información individualizada de cada alumno, útil para guiar, diagnosticar y evaluar.

La modularidad de la propuesta permite adaptarla en función de la cantidad de horas de matemáticas de las que se disponga. Por ejemplo, si disponemos de cuatro horas semanales, recomendamos realizar dos sesiones de Laboratorio, una de Aventuras y una de práctica con la App. Si solo disponemos de tres horas, en cambio, recomendamos realizar dos sesiones de Laboratorio y alternar entre las Aventuras y la App en la tercera hora, cada dos semanas. O bien dejar la práctica para algún otro momento autónomo, más allá de las horas de matemáticas. En cualquier caso, esto son orientaciones que se pueden adaptar a la realidad escolar.



2 Innovamat en Educación Infantil

Es una propuesta de matemáticas para el aula de infantil que ofrece un aprendizaje más manipulativo, competencial y significativo.

1. Metodología:

El aprendizaje se construye en torno a las experiencias del día a día y es de carácter global. Se utiliza dos dinámicas:

Talleres: esta dinámica es guiada por la profesora y se presentan los contenidos. Se trabaja de forma vivencial y manipulativa los conceptos matemáticos a través de canciones, cuentos, danzas y material manipulativo. Se parte del diálogo matemático y la manipulación para aprender los contenidos. El taller se realiza 1 día a la semana.

Espacios: los niños trabajan en pequeños grupos. Partimos del aprendizaje que surge de manera natural en su juego espontáneo. En los espacios los niños ponen en práctica los conocimientos que se han producido y propician momentos de autoaprendizaje a través de la exploración autónoma. Se realizan 3 ó 4 días en semana. También utilizamos la app una vez por semana durante 15 minutos. Con los juegos propuestos se realiza una práctica sistemática y de manera autónoma e individualizada se asimilan los contenidos. Las familias también participan de esta

propuesta ya que en casa se plantean cotidianamente oportunidades dónde las matemáticas están presentes.

Por ejemplo cuando tratamos aspectos matemáticos en dinámicas de juego con ellos, fomentamos que los vayan integrando poco a poco, de una manera atractiva y significativa.



2. Contenidos:

- Numeración y cálculo
- Relaciones y cambio
- Espacio y forma
- Medida
- Estadística y probabilidad.

3. Evaluación

En educación Infantil entendemos **la evaluación como un proceso cíclico**, en el cual nos centramos en la recogida de datos y en su análisis y posterior reflexión, para mejorar la práctica educativa y las oportunidades de aprendizaje de todos los alumnos.

¿Y cómo podemos recoger datos? La observación de lo que ocurre en el aula es, probablemente, una de las herramientas más habituales; pero no podemos olvidarnos de la conversación y la documentación, incluyendo las representaciones visuales o gráficas de los alumnos. De este modo, no necesitamos crear momentos específicos para realizar este proceso de evaluación: las actividades ricas que proponemos para el día a día en Innovamat, y los momentos cotidianos, son un marco perfecto para esta recogida de datos.

Tampoco hay que olvidar que la App nos proporciona información individualizada de los progresos de cada alumno/a y nos da orientaciones para reforzar o ampliar contenidos personalizados.

Durante este curso escolar se realizarán en 1º y 2ª de Primaria las pruebas Cosmos, que evalúan la competencia matemática del alumno, teniendo en cuenta la velocidad de reacción.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID

En 3º, 4º, y 5º de Primaria se realizarán las pruebas Comat, que es la prueba inicial para poder evaluar el nivel competencial en el que se encuentra cada alumno.

Debido a la entrada en vigor del Decreto 64/2025 de 23 de julio sobre la limitación del uso de dispositivos tecnológicos, en el presente curso escolar no se realizarán actividades interactivas en infantil, ni los alumnos podrán realizarlas en sus casas.

En Primaria se mantiene, durante este curso, el uso de dispositivos, con tiempo limitado.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

4. LECTO ESCRITURA EN INFANTIL



1.INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectoescritura es clave para la vida ya que nos permite el acceso a un mundo que está por descubrir. Para que ese acceso sea exitoso, la motivación es tan importante como la sistematicidad.

Durante este curso en la etapa de infantil seguiremos trabajando con el método de lectoescritura, Molalaletra, que pretende desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para afrontar el aprendizaje de la lectoescritura, respetando los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos. Los cuentos y sus personajes sirven de hilo conductor a través del cual se trabajan, de forma paralela, los objetos de escritura y lectura, íntimamente relacionados entre sí.

En su enfoque, se prioriza la comprensión global de la lectura y la escritura, así como el desarrollo de habilidades a través de actividades lúdicas y significativas.

2.TÍTULO: “Descubriendo el mundo de las palabras”

3.FINALIDAD:

Nos proponemos realizar una propuesta educativa de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utilizando un enfoque lúdico y dinámico.

4.CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO:

- Enfoque Lúdico: Utiliza juegos, cuentos, historias breves, canciones y actividades creativas para hacer el aprendizaje divertido.
- Desarrollo Integral: Fomenta habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales a través de la lectoescritura.
- Adaptabilidad: Se ajusta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.



5.OBJETIVOS:

1. Fomentar el interés por la lectura y la escritura a través de actividades lúdicas.
2. Desarrollar la conciencia fonológica y el reconocimiento de letras y palabras.
3. Ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión lectora.
4. Promover la expresión oral y escrita en contextos significativos.
5. Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños.

6.CONTENIDOS :

Molalaletra trabaja para la adquisición de diversas habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales que son fundamentales para el desarrollo de la lectura y la escritura. Mencionamos algunas de las más importantes:

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS:

1. Conciencia Fonológica: Ayuda a los niños a reconocer y manipular los sonidos en las palabras, lo que es esencial para la lectura y la escritura.
2. Vocabulario: Fomenta la ampliación del vocabulario a través de la exposición a nuevas palabras en contextos significativos, lo que mejora la comprensión lectora.
3. Comprensión Lectora: Se centra en la capacidad de entender y procesar la información que se lee, promoviendo la interpretación de textos y la conexión con experiencias previas.
4. Expresión Oral: Desarrolla la habilidad de comunicarse verbalmente, lo que incluye la articulación de ideas, la narración de historias y la participación en conversaciones.
5. Grafías/Escritura: Trabaja en la formación de letras y la construcción de palabras y frases significativas.
 - Se trabaja:
 - Letras y Sonidos: Introducción a las letras del alfabeto y sus sonidos a través de canciones y juegos.



- Palabras y Frases: Actividades para formar palabras y frases utilizando tarjetas ilustradas.
- Lectura de Cuentos: Lectura de cuentos cortos y discusión sobre su contenido para fomentar la comprensión.
- Escritura/grafía creativa: Actividades de escritura donde los niños crean sus palabras significativas.
- Juegos de Palabras: Juegos como "Bingo de Palabras" , "Atrapados en la Red" , “ De la Habana ha venido un barco cargado de ...” para reforzar el vocabulario y la conciencia fonológica.

HABILIDADES COGNITIVAS:

1. Pensamiento Crítico: Los niños aprenden a analizar la información, lo que les ayuda a tomar decisiones informadas.
2. Memoria y Retención: A través de juegos y actividades, se estimula la memoria, facilitando la retención de letras, palabras y conceptos.
3. Resolución de Problemas: Se fomenta la capacidad de encontrar soluciones creativas a desafíos, lo que es esencial para el aprendizaje.

HABILIDADES SOCIALES:

1. Trabajo en Equipo: realizaremos actividades grupales que promueven la colaboración y el aprendizaje conjunto, enseñando a los niños a trabajar con otros.
2. Comunicación: Se incentiva la expresión verbal y no verbal, ayudando a los niños a compartir ideas y sentimientos de manera efectiva.
3. Empatía: Al interactuar con sus compañeros, los niños desarrollan la capacidad de entender y respetar las emociones y perspectivas de los demás.

HABILIDADES EMOCIONALES:



1. Autoconfianza: Al lograr avances en la lectura y escritura, los niños aumentan su autoestima y confianza en sus habilidades.
2. Regulación Emocional: A través de actividades que implican la expresión de emociones, los niños aprenden a identificar y manejar sus sentimientos.
3. Resiliencia: El método fomenta la perseverancia ante los desafíos, ayudando a los niños a enfrentar y superar.

7.RECURSOS:

Para el alumno:

- Tres cuadernos de escritura para el alumno. Uno por cada trimestre. Con pegatinas y troqueles.
- Un libro de lectura que sigue la secuencia de los cuadernos.
- Manguitos de lateralidad para desarrollar el trabajo con los conceptos derecha e izquierda.
- Pizarra magnética. En el nivel 1 (tres años) va acompañada de un set de imanes para afianzar tamaños y nociones espaciales. En los niveles 2 y 3 (4 y 5 años), lleva letras imantadas en mayúscula y minúscula.
- Troqueles para crear las marionetas de los personajes.
- Tarjetas de trazos para practicar la direccionalidad. En el nivel 1 (3 años) de la grafomotricidad y el 4 y 5 años, de las letras trabajadas. Baraja de los personajes y su referente para jugar.
- Diccionario con los personajes para recoger todo el vocabulario aprendido.

Para el aula:

- Marioneta.
- Pizarra magnética.



- Murales de aula.
 - Tiras de trazos.
 - Láminas de ortografía visual con los personajes. Contiene el personaje en mayúscula y minúscula, su referente y la formación de sílabas (en el caso de las vocales, la propia letra).
 - Bits de vocabulario con palabras e imágenes.
 - Cuentos.
-
- Recursos digitales: vídeos con las canciones y coreografías, cuentos, trazados, cuadernos para proyectar y actividades interactivas de lectoescritura.

8.TEMPORALIZACIÓN:

El proyecto se inicia en las clases de tres, cuatro y cinco años de Educación Infantil.

Está integrado en el horario escolar en el Área de Comunicación y representación de la realidad y se trabajará durante sesiones de 45 minutos todos los días.

A continuación se expone cómo quedaría secuenciado los contenidos por curso y trimestres.

3 AÑOS:

	CUENTOS	PREESCRITURA	PRELECTURA
PRIMER TRIMESTRE	EN UNA NUBE BLANCA	<ul style="list-style-type: none">• Garabateo• Trazo libre• Trazo vertical	Motivación Onomatopeyas



			Arriba/abajo
	UN AMIGO INESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo vertical en diferentes alturas • En el medio/en el centro • Color rojo • Trazo horizontal 	Alto/bajo En el medio/en el centro Color rojo De un lado/al otro lado
	¡QUÉ SUSTO!	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado • Trazo horizontal de diferente longitud • Trazo horizontal/vertical • Color azul • Color azul/rojo 	Cuadrado. Grande, mediano, pequeño. Largo/corto Tumbado/derecho Color azul Lectura de tamaño y color
	LLUVIA DE MANZANAS	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo horizontal • Trazo vertical • Rectángulo • Trazo en almena • Dibujo de repaso de trazos 	De un lado/al otro lado Arriba/abajo Rectángulo Primero/segundo Lectura ideográfica: banderas
SEGUNDO TRIMESTRE	LA VISITA	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo inclinado • Líneas horizontales/verticales/inclinadas • Encima/debajo • Color amarillo 	Derecho Encima/debajo Color amarillo
	DIBUJOS EN EL CIELO	<ul style="list-style-type: none"> • Trazo de montañas • Triángulo • Cruces • A un lado/al otro • Color verde 	Posiciones corporales y esquema corporal Triángulo. Lectura ideográfica: señales



			de peligro Emisión de sonidos A un lado/al otro lado Color verde. Lectura de colores, tamaños y formas
	VAGONES DE COLORES	<ul style="list-style-type: none"> • Aspas • Junto/Separado • Cerca/lejos • Color naranja • Aspas y cruces 	Lectura ideográfica: señales informativas Junto/separado. Silencio Cerca/lejos Color naranja. Lectura de colores y silencio Primero, segundo, tercero
	COLLARES DE AMISTAD	<ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas • Grueso/delgado • Ancho/estrecho • Color morado 	Lectura de figuras, colores y tamaños Grueso/delgado Ancho/estrecho Color morado. Lectura de colores y silencios
TERCER TRIMESTRE	¡UNA SORPRESA MARAVILLOS A!	<ul style="list-style-type: none"> • Líneas rectas/líneas curvas • Líneas curvas (hacia arriba y abajo) • Trazos curvos discontinuos (hacia arriba y hacia abajo) • Trazos curvos continuos (hacia arriba y hacia abajo) • Trazos curvos continuos de dos tamaños 	Dentro/fuera Posiciones: hacia arriba/hacia abajo Alrededor Continuo/discontinuo Primero, segundo, tercero. Último



SUAVE LLUVIA	<ul style="list-style-type: none">• A un lado/al otro• Líneas curvas (hacia la derecha y hacia la izquierda)• Trazos curvos y trazos curvos continuos de dos tamaños (hacia la derecha y hacia la izquierda)• Trazos curvos (hacia la derecha/izquierda y hacia arriba/abajo)	<p>A un lado/al otro</p> <p>Hacia un lado/hacia el otro lado</p> <p>Asociación y lectura de señales informativas</p> <p>Entonación y expresión, el lenguaje del comic</p>	
LA ROCA MÁGICA	<ul style="list-style-type: none">• Color rosa• Posiciones: hacia un lado/ hacia el otro lado; hacia arriba/abajo• Trazo circular• Circulo• Repaso de figuras geométricas	<p>Color rosa. Lectura de colores</p> <p>Percepción de diferencias.</p> <p>Posiciones: hacia un lado el otro lado, hacia arriba/abajo</p> <p>Lectura ideográfica: el semáforo, señales deportivas</p> <p>Circulo. Lectura de formas y sonidos.</p> <p>Lectura ideográfica: señales de prohibición</p> <p>Memoria auditiva: orden, ritmo y coordinación</p>	



4 AÑOS

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
CUENTOS	<ul style="list-style-type: none">• El rey U• La reina A• La princesa I	<ul style="list-style-type: none">• La princesa O• El príncipe E• El peluquero P que luego fue panadero	<ul style="list-style-type: none">• El lechero L• La señora de la montaña: M• La señora del silencio: S
ESCRITUR A	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los personajes• Trazo de la grafía de cada letra en minúscula y mayúscula• Discriminación visual y auditiva de cada letra.• Portadores de texto: canción El rey U, la letra A y la princesa I.	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los personajes• Trazo de la grafía de cada letra en minúscula y mayúscula• Formación de sílabas• Escritura de palabras• Portadores de texto. Canción La princesa O, el príncipe E, cartel.	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los personajes• Trazo de la grafía de cada letra en minúscula y mayúscula• Formación de sílabas directas e inversas.• Escritura de palabras.• Palabras en singular y plural.• Formación de frases.• Portadores de texto: receta, adivinanza, anuncio.
LECTURA	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de los cuentos• Letra y referente de cada personaje.• Lectura de pictogramas e imágenes.• Identificación de cada una de las letras. <p>Portadores de texto:</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de los cuentos.• Letra y referente de cada personaje.• Lectura de pictogramas e imágenes.• Identificación de cada una de las letras.• Lectura de sílabas y palabras.• Portadores de texto: cuento,	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de los cuentos.• Letra y referente de cada personaje.• Lectura de pictogramas e imágenes.• Identificación de cada una de las letras.• Lectura de sílabas, palabras y frases sencillas.• Portadores de



	cómic, anuncio, cartel.	cómic, cubierta de cuento.	texto: envase, mapa, nota, cartel de película.
--	-------------------------	----------------------------	--

5 AÑOS

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Las gemelas n y ñ La doctora t El tesorero d o el señor del dinero El jardinero j La princesa i y el jardinero j: la y La y ya no está sola El portero ll 	<ul style="list-style-type: none"> La presumida b El camarero v La señorita z La enfermera c El payaso r El payaso r y su hermano el atleta rr El bombero f 	<ul style="list-style-type: none"> La mudita h La enfermera c que cuida de la h muda La periodista k La periodista k y los sonidos “ca” “co” “cu” El trapecista q La bibliotecaria g con su gusano y su gato La bibliotecaria g se pone de mal genio: los sonidos “ge” y “gi” La e y la i se aburren: los sonidos “güe” y “güi” La pequeña x, la hermana de la s El marinero w
ESCRITUR A	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los personajes Trazo de la grafía de cada letra en minúscula y 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los personajes Trazo de la grafía de cada letra en minúscula y mayúscula 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los personajes Trazo de la grafía de cada letra en minúscula y mayúscula



	<ul style="list-style-type: none"> mayuscula Formación de silabas, palabras y frases con cada letra Portadores de texto: refran, receta medica, trabalenguas, caligrama, adivinanza, crucigrama 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de silabas, palabras y frases con cada letra Discriminación de letras: b/v, r/rr Portadores de texto: acróstico, poema, lista de compra, trabalenguas, noticia 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de silabas, palabras y frases con cada letra Discriminación de letras c/q, g/j Portadores de texto: sopa de letras, cartel publicitario, cómic, poesía
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los cuentos Lectura de pictogramas e imágenes Lectura de silabas, palabras, frases con cada letra Lecturas expresivas Portadores de tecto: cartel parada de autobús, receta de cocina, lista de compra, correo electrónico, carta, menú 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los cuentos Lectura de pictogramas e imágenes Lectura de silabas, palabras, frases con cada letra Lecturas expresivas Portadores de texto: billete de autobús, agenda, anuncio, plano, diploma, receta médica, invitación 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los cuentos Lectura de pictogramas e imágenes Lectura de silabas, palabras, frases de cada letra Lecturas expresivas Portadores de texto: mural, mensaje instantáneo, noticia, carne de socio, etiqueta, normas, árbol genealógico, cartel, carta, postal

9.EVALUACIÓN:

Mediante la observación se realizará la evaluación de las actividades propuestas.

Los cuadernos serán un elemento muy valioso donde el niño plasmará el nivel de ejecución del trazo o leerá con mayor o menor habilidad las secuencias propuestas. Esto permitirá detectar los aspectos que requieren de refuerzo en cada uno de los alumnos.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

5. PROYECTOS BEDA Y BEDA KIDS



Nuestro centro pertenece al proyecto BEDA y BEDA KIDS. Los objetivos de este proyecto son implementar y fomentar la enseñanza del inglés en nuestro centro educativo. Se pretende un aumento cualitativo y cuantitativo de esta materia, tanto a nivel de alumnado como de profesorado. Además, los alumnos tendrán la opción de realizar una evaluación externa por parte de la Universidad de Cambridge.

El curso pasado, 2024/2025 se presentaron de nuestro centro alrededor de 18 alumnos para realizar las pruebas Starters, Movers, Flyers PET y KET. Podemos seguir comprobando el interés de las familias sigue aumentando con respecto a cursos anteriores.

Todo este proyecto amplía la visión lingüística del Centro y de nuestro currículo.

Para el curso 2025/2026 nos proponemos desde el Departamento de Inglés:

- Desarrollar en los alumnos, desde los primeros cursos, el conocimiento y uso adecuado de la lengua inglesa, en sus dos manifestaciones oral y escrita.
- Permitir al alumno conocer a una edad temprana otras culturas y costumbres, implicando al claustro en actividades puntuales como Halloween, Christmas, Peace, Saint Patrick...
- Mantener el ambiente bilingüe dentro y fuera de las aulas con abundante material gráfico a la vista del alumnado (murales, dibujos, fotografías...)
- Renovar y mantener actualizado el "English corner" implicando para ello al Claustro.
- Actualizar nuestro fondo bibliográfico de la biblioteca con nuevas adquisiciones fomentando la lectura en inglés
- Programar actividades teatrales inglés dentro y fuera del centro si es posible.
- Aumentar el número de órdenes y saludos en inglés que todos los profesores deben utilizar en el Centro y animarlos a ello.
- Continuar implicando a la Comunidad Educativa: profesorado, familias, Consejo Escolar y AMPA; proporcionando una información clara y precisa del Proyecto Beda y dando respuesta a todas las dudas que



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



puedan surgir. Requeriremos de su apoyo para la realización de actividades y estaremos abiertos a cualquier sugerencia que nos presenten.

- La coordinadora del Proyecto BEDA continuará acudiendo a las convocatorias que se realicen desde Escuelas Católicas para todo lo relativo al Proyecto BEDA.
- Continuar animando, potenciando y preparando a los alumnos para los exámenes de Cambridge



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

6. PROYECTO DE CANTO CORAL



1. JUSTIFICACIÓN

Podemos comprender la práctica musical como un espacio primordial de expresión y como un hecho comunicativo y social. La música promueve el fortalecimiento de hábitos, sabores y valores. Posibilita un mejor desarrollo perceptivo, cognoscitivo y emocional de los individuos y contribuye a fortalecer valores sociales. La música y las formas de socialización de la misma son manifestaciones estéticas que fortalecen los principales valores de todo grupo cultural. De esto se deriva la importancia del Coro Escolar como práctica musical colectiva que contribuye a la construcción de proyectos comunes a partir del aporte individual, el diálogo y la toma de decisiones. El canto coral facilita la integración de los alumnos en el Centro y ayuda a los niños a conocerse mejor. Cantar en un coro es una excelente clase de civismo y de convivencia que permite a sus componentes la necesidad de respetar las reglas, valorar el esfuerzo y superar las necesidades.

2. OBJETIVOS

- Ampliar y fortalecer la práctica, el conocimiento y el disfrute de la música.
- Fortalecer los procesos de socialización de la actividad musical.
- Disfrutar con la realización de los ensayos y conciertos.
- Mejorar la técnica vocal.
- Valorar la importancia de la música coral como medio de expresión y comunicación.
- Reconocer la importancia de la cooperación en el trabajo en grupo, como medio imprescindible para el logro de objetivos.
- Colaborar con la actividad pastoral del Centro, utilizando la música como medio de expresión de fe.



3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se plantea como una actividad extraescolar del Centro, por tanto, se desarrollará fuera del horario escolar durante un día a la semana en una sesión de 45 minutos. Se realizará la actividad con alumnos de 1º a 6º de primaria, realizando una pequeña prueba musical para ver las cualidades musicales de los alumnos aspirantes. Las diferentes canciones se plantearán ante la comunidad educativa aprovechando las distintas celebraciones del colegio. De esta forma experimentan una nueva forma de participación en las actividades del Centro. Además, este curso, tendremos la oportunidad de participar en las celebraciones eucarísticas de la parroquia, en concreto, en la misa de 11.

4. LUGAR DE REALIZACIÓN

Los ensayos se realizarán en un aula del centro durante un día a la semana.

Tendrá lugar el miércoles al mediodía: de 12:30 a 13: 15 horas. Ocasionalmente, si hay alguna actuación cercana se puede necesitar algún ensayo extra, o bien ensayar en el Salón de Actos o la Iglesia (previo permiso) para habituarnos al escenario.

5. ACTUACIONES

Se propone que el coro participe en:

- Celebración de la Navidad
- Día de la Patrona
- Fin de curso
- Encuentro de Coros Diocesanos por Navidad
- Encuentro de Coro Mes de Mayo con coros del distrito
- Concierto con orquesta en noviembre
- Celebración de Pascua Colegios Diocesanos



Se intentará participar en algún encuentro de música coral infantil de la zona, sobre todo en Navidad y final de curso.

También solicitaremos la participación en el concurso de villancicos organizado por el Ayuntamiento de Madrid y participaremos en el ciclo organizado por la CAM “Navidad en Sol”.

6. RECURSOS

Personales

La realización de esta actividad necesita de un director, encargado de las funciones musicales y organizativas del coro. Será el encargado de dirigir el coro, buscar el repertorio adecuado, y fomentar la actividad entre los alumnos del centro. Así mismo, intentará dar a conocer el coro entre las actividades de la zona y animará a participar en encuentros infantiles y talleres corales.

Si fuera necesario, por el amplio número de participantes, se necesitará de un monitor de apoyo para controlar el comportamiento de los niños y mantener el orden durante los ensayos y conciertos.

Materiales

Para realizar la actividad se necesitará de un aula en el centro que pueda estar disponible para las horas de ensayo. Así como de un armario donde poder guardar todo el material: partituras, carpetas para los componentes, atriles...

Se necesitará un instrumento armónico como guitarra o teclado eléctrico.

7. PRUEBA DE ACCESO

La prueba será realizada por el director en el aula designada por el centro primer miércoles del mes de noviembre. Consistirá en un ejercicio de ritmo y entonación y una audición de una canción elegida por el alumno.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

7. PROYECTO DEPORTIVO



JUSTIFICACIÓN: PROYECTO DEPOERTIVO UNIDOS POR LA PAZ Y EL DEPOERTE

La práctica deportiva contribuye al desarrollo integral del alumnado: salud física, bienestar emocional, valores de cooperación, respeto y esfuerzo. La Comunidad de Madrid impulsa programas de actividad física escolar y extraescolar. El Centro se alinea con esas líneas de acción. Responde a las necesidades detectadas en el alumnado: sedentarismo, mejora de la convivencia, ocio saludable.

OBJETIVOS:

- Fomentar la práctica regular de actividad física entre el alumnado.
- Promover hábitos de vida saludables (alimentación, higiene postural, descanso).
- Mejorar la convivencia a través del deporte y el juego cooperativo.
- Establecer vínculos con la comunidad local y programas deportivos de la Comunidad de Madrid.
- Incluir la perspectiva de igualdad de género en el deporte.

ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDADES
Semana de la Salud y deporte	Primeras semanas de clase en las horas de EF.	Conocer los hábitos de vida saludables y de higiene a través de carreras de relevos creando un mural entre todos los cursos.
Carrera solidaria Uno entre cien mil	OCTUBRE	Correr por la leucemia
Actividad de La Comunidad de Madrid		Hacer alguna actividad (en el centro o fuera) propuesta por la



		comunidad de Madrid
Actividad Física en las convivencias de pastoral		Carrera de orientación, juegos de relevos,
Actividad Deporte inclusivo de la Comunidad De Madrid		Solicitar una actividad de la Comunidad de Madrid para aprender sobre los deportes paralímpicos.
Proyectos intercentros		Participar en las olimpiadas de otros centros
Jornada deportiva	(última semana del curso)	Juegos de agua, competiciones entre clases de algún deporte, etc.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

8. PROYECTO DE PSICOMOTRICIDAD



El fin de este proyecto es capacitar a los alumnos de unas habilidades motrices que les permitan desarrollarse en otros ámbitos lectivos.

A su vez buscamos que los alumnos entienda el deporte como parte de ocio y que ocupe sus espacios libres en actividades deportivas que le supongan por un lado un momento de diversión, por otro la práctica de una actividad saludable y por último la pertenencia a un grupo o disciplina que le aporte valores a nivel social.

Este proyecto consta de 4 procesos:

- 1º Adaptación del aula de psicomotricidad:
- 2º Programación trimestral de objetivos
- 3º Aplicación
- 4º Evaluación de resultados y plan de mejora

1. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Así pues, por todo lo dicho, el presente Proyecto de psicomotricidad, tiene por objetivo general el realizar una programación anual de psicomotricidad para cada uno de los niveles adaptando las actividades al desarrollo y necesidades de cada grupo de alumnado.

Para ello podemos enunciar unos objetivos más específicos del proyecto, para estructurar y tener una visión más concisa de este son:

- Proponer situaciones para estimular la psicomotricidad.
- Concretar las metodologías más idóneas para el desarrollo integral del niño.
- Determinar qué aspectos de la psicomotricidad deben estar presentes en una programación de aula y cómo aplicarlos.
- Ser un recurso para trabajar de forma planificada y organizada todos los aspectos del desarrollo y de las diferentes capacidades de los niños.
- Identificar métodos, recursos didácticos y actividades para favorecer el desarrollo integral de todas las capacidades del niño.
- Evaluar si a través de la propuesta realizada se ha conseguido un progreso en el desarrollo motor del niño y de su psicomotricidad en general.



3. CONCEPTOS Y CONTENIDOS PSICOMOTORES

Toda programación de psicomotricidad debe contener los siguientes tres conceptos:

1. La sensomotricidad, que es la capacidad sensitiva, en lo relativo al propio cuerpo (tono muscular, respiración, posición corporal...) y en la información que nos llega desde el exterior, a través de los sentidos.
2. La perceptomotricidad, que es la capacidad perceptiva. Se trata de organizar la información que proviene de nuestros sentidos e incorporarla a nuestros esquemas perceptivos para dar sentido a los conocimientos adquiridos. Se estructuran en tres puntos: la toma de conciencia de los componentes del esquema corporal, la estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior y de las relaciones espaciales y temporales y la coordinación de los movimientos corporales con el mundo exterior.
3. La ideomotricidad, que es la capacidad representativa y simbólica. Es el propio cerebro quien debe organizar por sí solo la información recibida, una vez ha sido estructurada y organizada, y dirigir los movimientos a realizar.

A continuación, vamos a desarrollar los contenidos de la práctica psicomotriz, que aunque estén divididos en varios apartados (esquema corporal, control tónico, control postural y equilibrio, control respiratorio, la lateralización, la estructuración espaciotemporal y el control motor-práxico) es en realidad en la constitución del esquema corporal donde se integran todos ellos.

Esquema corporal

El esquema corporal es la consciencia que tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en reposo como en movimiento.

Es el conocimiento y conciencia que uno posee de sí mismo en tanto que somos un cuerpo, con unos límites en el espacio, con unas posibilidades motrices, de relación y de expresión; con capacidad de percibir las diferentes partes del cuerpo y darles nombre, y con la posibilidad de representar gráfica o mentalmente nuestro cuerpo.

Control tónico



El control tónico es la actividad muscular encargada de mantener la postura, a través de cierto grado de tensión o distensión muscular. Pero el tono muscular no solo está presente cuando se conserva determinada postura, o para mantener el cuerpo en reposo, sino también como telón de fondo que acompaña a los movimientos.

Control postural y equilibrio

El control postural se refiere a la manera habitual de mantener la postura y el equilibrio. Ambos, la postura y el equilibrio forman el sistema postural. La postura, es la posición que adopta el cuerpo en cualquier momento. Se puede tener una determinada postura inconscientemente, como una manera de estar habitual o como resultado de acciones en movimientos reflejos provocados por el medio, o también conscientemente, por tener conocimiento de la propia posición del cuerpo en una situación concreta o por colocarse voluntariamente una posición determinada.

El equilibrio, es un estado de desequilibrio permanente compensado. Distintos movimientos como andar, correr, lanzar objetos ...suponen cambios en los puntos de apoyo del cuerpo y esos centros de gravedad, por lo que es preciso, para mantenerse el equilibrio, efectuar ajustes posturales. Se distinguen dos clases de equilibrio: el estático, mantenimiento de la postura una posición fija y el dinámico, mantenimiento de la postura en los desplazamientos.

Control respiratorio

El control respiratorio es la capacidad del sujeto de controlar la respiración y aunque sea un proceso automático, puede ser regulada para adaptarse a las necesidades del momento, va asociada al descubrimiento del tono muscular a través de actividades de relajación, segmentaria o global, y en este sentido, puede ayudar a la persona a tranquilizarse, facilitando así la concentración y la atención.

La lateralización

La lateralización es el proceso mediante el cual se va desplegando en los niños la predilección o dominio de un lado del cuerpo con respecto al otro. La lateralidad es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro, que se traduce en el uso preferente de uno de los lados del organismo en que el eje corporal lo divide. Para



describir la lateralidad se examina preferentemente el predominio de la mano, del ojo y del pie.

Estructuración espacio-temporal

Es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada.

Control motor práxico

Se puede definir la práxia como la realización de un acto motor voluntario. Para que la misma se efectúe, es necesario intencionalidad, un cierto dominio postural y espacial con la previsión de movimientos para llevarla a término. Se puede diferenciar entre praxias gruesa y praxias finas. Las praxias gruesas, desde el punto de vista motor, corresponden a desplazamientos, posiciones estáticas de cuerpo y manipulación gruesa de objetos. Y, las praxias finas, son las que necesitan para su ejecución, un considerable control del tono muscular y la inhibición de unos segmentos corporales para que otros puedan realizar movimientos precisos.

Ambas práxias son el resultado, desde el punto de vista de la motricidad, de una serie de movimientos coordinados.

Expresión y comunicación gestual-corporal

Se trata de actividades, situaciones y ejercicios que permitan al niño desarrollar la sensibilidad, la creatividad, la imaginación, la comunicación humana...mediante la expresión del cuerpo. La expresión corporal es un lenguaje corporal a través del cual el individuo expresa sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, descubriendo así su propio cuerpo, convirtiéndole en un instrumento que permite relacionarse con el medio y con los demás.

Cuerpo

La concepción del cuerpo, se considera como una unidad que contempla tanto la estructura física, biológica y anatómica del cuerpo, es decir, el cuerpo real, funcional e instrumental, como la imagen corporal.

Pulsión

Es un concepto que se puede definir como un impulso biológico, cuya función primera es la satisfacción de las necesidades fisiológicas para la supervivencia. Las



primeras estructuras de pensamiento, los primeros recuerdos de placer y decepción, los primeros esbozos de simbolización y las primeras fantasías, es decir lo que se va estructurando a nivel interno, se originan a partir de este impulso y en la primera infancia se manifiestan primordialmente a través del movimiento y la expresividad corporal.

Expresividad motriz

Hace referencia a la manera que cada persona muestra y manifiesta su original forma de ser, estar, sentir, decir y pensar. Esta expresividad está condicionada por su historia afectiva, entorno y contexto sociocultural.

Tono Tensión muscular

Necesaria para mantener diferentes posturas. Supone el fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y movimientos y es responsable de toda acción corporal.

Descentración

Es la capacidad ponerse en situación y en el lugar del otro mediante la representación mental, lo que garantiza que se ha adquirido e interiorizado un conocimiento e imagen de sí mismo, diferenciada, que favorece la autonomía e identidad personal.

4. COMPETENCIAS BÁSICAS

Con la puesta en práctica de este proyecto de psicomotricidad, se contribuye al desarrollo emocional y afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.

3. 1. Competencia en comunicación: se usa el lenguaje como instrumento para comunicarse y para comprender la realidad que les rodea. Irá ligado al de diversas



formas de comunicación y representación a través del lenguaje corporal no verbal, gestual, oral artístico y de las tecnologías de la información y la comunicación.

3. 2. Competencia matemática: durante la puesta en práctica del proyecto, los alumnos, manipularán, experimentarán, observarán. La comunicación y lenguaje permitirá conocer las propiedades de ciertos objetos e iniciarse en el conocimiento lógico-matemático, a partir de las acciones que se van realizando con ellos: comparar, agrupar, ordenar

3. 3. Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno: con el desarrollo de las sesiones los niños van a interactuar con el mundo que les rodea, personas, materiales, espacios, van a ampliar experiencias, establecer relaciones y construirán pensamientos y también conocimientos

3. 4. Competencia social y ciudadana: van a interactuar y a comunicarse con el medio, por ello, serán competentes para relacionarse con otras personas y con sus iguales, sonrisas, miradas, emisión de palabras sencillas, también lo

serán para imitar, compartir objetos, participar en juegos, obedecer órdenes sencillas y ayudar en tareas cotidianas de recogida de material y juguetes.

3. 5. Competencia cultural y artística: serán competentes para tocar, e investigar objetos, para buscarlos dentro y fuera de su campo visual, usar el pulgar y el índice como pinza, dibujar líneas, colorear dibujos, hacer masajes con diferentes materiales, etc.

3. 6. Competencia para aprender a aprender: adquirirán habilidades y estrategias para satisfacer curiosidad, interés y necesidad. Serán competentes para la observación, la manipulación y exploración activa para conocer e interpretar lo que les rodea.

3. 7. Autonomía e iniciativa personal: los niños irán construyendo la imagen de sí mismos en función de la interiorizan de la que mostremos nosotros y de la confianza que depositemos en ellos.

3. 8. Competencia emocional: aprenderán a recibir y manifestar muestras de afecto hacia sus iguales y hacia las personas adultas más significativas para ellos



5. METODOLOGÍA

La metodología que usaremos está basada en el Juego como elemento libre y espontáneo que parte del niño. Se respetará los ritmos y se diseñarán actividades breves para evitar la sobrecarga. Es Por tanto es una metodología de tipo no dirigida, aunque al mismo tiempo presenta una organización y una estructura muy definida sostenida principalmente por 3 elementos: la distribución del espacio y el tiempo, unos materiales específicos y el papel del profesor

Distribución del espacio y el tiempo

Los profesores preparan la sala de psicomotricidad, antes de la entrada de los niños y las niñas, con un orden estable de manera que se sientan acogidos y seguros, y con unos materiales específicos para esta práctica.

La sala deberá estar distribuida acordé con los diferentes momentos que contempla la práctica. De este modo, hay un espacio delimitado para los rituales de entrada, salida y para el contexto y otro pensado para actividades de tipo sensoriomotrices.

Recursos

Los materiales utilizados en la sala de psicomotricidad son específicos y muy pensados para invitar a desarrollar un tipo u otro de actividades. La mayoría del material trata de ser polivalente, es decir, que ofrece la posibilidad de ser usado para diferentes fines y utilizado en distintos juegos creados por los propios niños con el objetivo de despertar su imaginación y creatividad. Es importante que en un principio el material este bien ordenado y que no se entrega todo el material inmediatamente.

El profesor tiene un papel fundamental en esta manera de hacer y entender la psicomotricidad.

Los profesores transmitimos y educamos no sólo cuando hablamos, sino también con nuestra manera de estar, nuestros gestos y nuestras actitudes, y los niños más pequeños son especialmente sensibles a todo esto, así como a los cambios emocionales.

Así que uno de los objetivos primordiales es aportar seguridad física a la actividad, ya sea por su presencia, su mirada periférica que a todo está atento, la propuesta de normas o el propio acondicionamiento de la sala.



Además debe proporcionar seguridad afectiva, puesto que no debemos olvidar que para los niños, la sesión no sólo entrañará diversión sino también difíciles retos.

Esta seguridad afectiva se transmite a través de la actitud postural, de la empatía, de la capacidad para comprenderles aunque no verbalicen lo que quieren que entendamos, pero también de la capacidad de disfrutar realmente con ellos.

El profesor debe acompañar la acción del niño, debe interactuar sin invadir su autonomía.

También ha de saber dinamizar la comunicación y, por supuesto, facilitar la resolución de conflictos, pero sólo facilitar, puesto que son los propios interesados quien debe resolverlos.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

9. PLAN DE DESARROLLO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS



Este curso 2025/2026 presenta algunos cambios en cuanto al uso de las nuevas tecnologías. Siguiendo el Decreto 64/2025 que regula y limita el uso de dispositivos digitales en las aulas, se ha decidido tomar algunas medidas. Ya que esta norma cuenta con dos años para su completa incorporación, este primer curso se mantendrá el uso de los dispositivos digitales como se venía haciendo hasta ahora, sin embargo, algunos cursos presentan cambios:

- Pantallas digitales para actividades y recursos educativos de manera grupal (infantil y primaria).

- Uso de tablets para la aplicación de Innovamat (matemáticas manipulativas) el tiempo establecido para cada curso (sólo en primaria).

Se suprimen las sesiones semanales con las tablets para los cursos de infantil, pudiendo realizar actividades con la pantalla digital en gran grupo. Se suprimen también las tareas de matemáticas para casa en primaria que impliquen el uso de pantallas. Poco a poco se irá disminuyendo el uso de los dispositivos de manera individual en el centro.

1. OBJETIVOS GENERALES

- Utilizar la pizarra digital como recurso didáctico que sirve para motivar y reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Aprovechar las posibilidades del uso del ordenador y la Pizarra Digital Interactiva para las distintas áreas curriculares
- Potenciar y desarrollar las capacidades de atención, lógico-matemática, comprensión y desarrollo de la inteligencia
- Reforzar el aprendizaje de los contenidos propios de cada ciclo en las distintas áreas: lengua castellana, lengua inglesa, matemáticas, conocimiento del medio...Fomentar el uso pedagógico de Internet, trabajando todas las áreas curriculares
- Fomentar la creatividad y la innovación
- Ir formando ciudadanos digitalmente competentes



- ❑ Promover la inclusión y la diversidad proporcionando herramientas adaptadas a las capacidades de cada alumno. ES decir procurar un acceso igualitario a la tecnología
- ❑ Establecer protocolos de seguridad en el uso de Internet

2. METODOLOGÍA

- Trabajar con el grupo clase de modo individualizado y personal

3.RECURSOS

Utilizar el software adecuado para conseguir los objetivos propuestos por cada curso en las distintas áreas:

En este momento podemos utilizar:

- Recursos de inglés
- Juegos y recursos que se ofrecen en las distintas webs educativas
- Recursos interactivos que se nos ofrecen desde las distintas editoriales que tenemos en el centro
- Soporte interactivo que se nos ofrece desde el método de Matemáticas “INNOVAMAT”: uso de tablets, uso de tablets en primaria respetando el tiempo establecido en cada curso, pizarras digitales de manera grupal

4. ACTITUDES

- ❑ Confiar en las propias posibilidades y capacidades para realizar las tareas propuestas
- ❑ Interés y curiosidad ante el ordenador y la tablet para explorar y manipularlo
- ❑ Valorar la utilidad del material informático como medio de comunicación conocimiento y disfrute
- ❑ Valoración del trabajo bien hecho, reconociendo errores y aceptando las correcciones (de los compañeros y de los adultos) para mejorar sus realizaciones con el ordenador y la tablet
- ❑ Iniciativa y autonomía en la utilización de los recursos y resolución de problemas



- ante el ordenador y la tablet
- ❑ Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros ante el ordenador, y a tablet coordinando su propio interés con el de los otros

 - ❑ Incrementar el interés y curiosidad por la PDI

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivos de infantil

- ❑ Tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital.
- ❑ Iniciarse en la adquisición de la habilidad para utilizar distintas herramientas tecnológicas: PDI.
- ❑ Iniciarse en las habilidades para buscar información seleccionarla y transformarla en Conocimiento
- ❑ Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información para la creación
- ❑ Conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos online
- ❑ Conectar la parte vivencial, experimental, manipulativa del aula con la tecnología a través de la APP de Innovamat

5.2 Objetivos 1º y 2º de Educación Primaria

- ❑ Enriquecer y apoyar las explicaciones del profesor en el aula para hacerlas más atractivas e interesantes mediante el libro digital
- ❑ Utilizar la P.D.I. como recurso motivador en el aula
- ❑ Adquirir un vocabulario básico relacionado con la informática
- ❑ Usar páginas Web propias de las editoriales que utilizamos
- ❑ Utilizar los recursos on line que se ofrecen desde las editoriales y otras páginas web en las distintas áreas
- ❑ Promover y enseñar a las familias el uso de estas páginas web como un trabajo complementario para sus hijos desde sus casas
- ❑ Uso individual de la APP de Innovamat en las tablets del centro



5.3 Objetivos 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria

- Realizar y presentar trabajos de investigación
- Enriquecer y apoyar los contenidos de aula mediante libro digital y sus enlaces

- Mostrar interés por el uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y fuente de enriquecimiento personal
- Utilización de la Pizarra Digital Interactiva

5.4 Competencias del coordinador tic

- Buscar, facilitar y asesorar a los profesores sobre los medios y recursos tecnológicos según las necesidades de cada ciclo, incorporándolos a la programación didáctica: confeccionar un listado de programas, incorporando los contenidos y objetivos adaptados a cada curso
- Informar y motivar a los profesores para la realización de cursos de formación
- Fomentar entre los profesores la colaboración y ayuda
- Implementación de las TIC
- Gestión de recursos y medios tecnológicos
- Supervisar las inclusión de software y hardware en el centro

6. EVALUACIÓN

Para evaluar el desarrollo de este Proyecto partiremos de una evaluación previa determinando la base del conocimiento que los alumnos tienen sobre el uso del ordenador: elementos y funcionamiento.

La evaluación será formativa, realizada durante el proceso de aplicación del mismo. Para ello se observará:

- La motivación del alumnado: participación, autoformación e integración entre ellos
- Valoración por cada profesor de las actividades concretas realizadas por los alumnos atendiendo al tipo de actividad y si se ha alcanzado la finalidad pedagógica de la misma



- ❑ Funcionamiento del equipo pedagógico del proyecto: problemas y dificultades detectados
- ❑ Autoevaluación de las actividades desarrolladas por profesores y alumnos

7. PLAN DIGITAL DE CENTRO (PDC)

El rápido cambio experimentado por las tecnologías digitales y la aceleración de las mismas en nuestra sociedad han hecho necesaria una profunda revisión que ha sido llevada a cabo por el Grupo de Trabajo de Tecnologías del Aprendizajes y coordinada por el INTEF y constituida por representantes del Ministerio de Educación y Formación Profesional y de las Consejerías y Departamentos responsables de la educación en todas la Comunidades Autónomas que, han desarrollado programas para la integración de las tecnologías en el ámbito educativo.

A finales del curso 21/22 la Comunidad de Madrid propone a los Centros Educativos realizar un PROYECTO DIGITAL DE CENTRO. Actualmente seguimos desarrollando el proyecto.

Este PDC se entiende como un instrumento que debe favorecer e impulsar el uso de los medios digitales tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje como en el resto de procesos de gestión del centro, siempre con el objetivo último de colaborar en el **desarrollo integral del alumnado**.

El PDC será un **documento vivo**, que se irá actualizando para atender las nuevas necesidades que vayan surgiendo en el centro.

Este curso escolar no podemos contar con la figura del Coordinador Compigedu, pero seguiremos trabajando en el Plan Digital de Centro.

8. ESCUELA 4.0

Durante el presente curso se implementará en el centro, dentro del Plan Digital del Centro, en el programa de la Comunidad de Madrid Escuela 4.0.



Contaremos con un asesor de la Consejería de Educación y con un equipo de profesores del centro que está constituido con constituido por Elena Martín (coordinadora TIC y profesora de infantil infantil), Aitana Pérez (profesora de primaria) e Isabel Hermosell (directora pedagógica)

El Plan Digital de Centro (que incluye el programa Escuela 4.0) estará anexo a esta programación general en un documento a parte por el grosor del mismo.

Desarrollo del proyecto Escuela 4.0

El proyecto tendrá las siguientes fases:

1. Formación para el claustro con la asesora de Escuela 4.0 (1 sesión durante el primer trimestre)
2. Una sesión de robótica en cada aula junto con la asesora de Escuela 4.0 (segundo trimestre)
3. Una sesión de robótica cada aula (tercer trimestre)

En los grupos de infantil se realizarán actividades desenchufadas y en los grupos de primaria, actividades enchufadas.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

10. HUERTO ESCOLAR



1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El entorno de nuestro centro es urbano, está enclavado en el centro de Madrid y esto dificulta a nuestros alumnos entrar en contacto con el campo y la naturaleza por lo que consideramos fundamental acercarlos a este mundo y al disfrute y cuidado del medio ambiente. Se trata de abordar de una manera vivencial y experimental, aprendizajes relacionados con el entorno natural.

Pensamos que un huerto escolar es una fuente de motivación para que los niños planifiquen, colaboren, tomen decisiones y asuman responsabilidades individuales y colectivas.

El proyecto consiste por tanto, en la utilización del huerto escolar como herramienta educativa que permitirá desarrollar con los alumnos múltiples

experiencias de carácter natural y poner en práctica actitudes y hábitos de cuidados y responsabilidad medio ambiental.

Las actividades en el huerto facilitan la cohesión de las diversas áreas curriculares: ciencias naturales y sociales, lengua castellana y literatura, matemáticas, ed. artística e inglés, con materias transversales: Educación Ambiental, Educación para la Salud y para la Convivencia.

Pretendemos a lo largo del curso ir desarrollando diferentes fases para la puesta en marcha del huerto escolar como la preparación del terreno, plantación, cultivo y cuidados y, por último, recolección realizando otras actividades como: plantación de semilleros, observaciones, redacciones, dibujos y esquemas, realización de vídeos y presentaciones (power point y otras técnicas), cuadernos de campo, proyecciones, charlas...que van completando y enriqueciendo las tareas realizadas propiamente en el huerto.

Creemos que el huerto escolar es una oportunidad para la educación y sensibilización ambiental.



2.OBJETIVOS

1. Conocer el desarrollo de las plantas desde la siembra a la recolección valorando el esfuerzo necesario para obtenerlo,
- 2.-Comprender qué es la biodiversidad y por qué es importante para la vida del huerto y en el colegio.

Específicamente:

- Comprender el papel de cada especie en los procesos del huerto (polinización, control biológico de plagas, descomposición y nutrición del suelo).
 - Desarrollar prácticas que favorezcan la diversidad animal y el equilibrio del ecosistema (cultivos florales, refugios, compost, agua limpia).
 - Realizar talleres de construcción de refugios y manejo respetuoso de los bichitos.
3. Favorecer la autonomía de los alumnos en relación a las tareas necesarias para el cuidado de las plantas.
 - 4.Potenciar la capacidad de comunicación y el trabajo en equipo de los alumnos creando actividades que desarrollen sus habilidades sociales cómo escucha respeto a las ideas opiniones...

3. CONTENIDOS Y COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN Y RELACIÓN CON LAS DIFERENTES ÁREAS CURRICULARES:

- Competencia social: Se trabaja a través de las relaciones con los compañeros y alumnado del colegio.
- Competencia matemática: A través del conocimiento y manejo de elementos matemáticos básicos que puedan ser utilizados en situaciones reales en el huerto e impliquen procesos de razonamiento que lleven a la solución de problemas.



- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:

A través de la interacción del niño con el mundo que le rodea, procurando la conservación de los recursos y demostrando un espíritu crítico en la observación de la realidad. Uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo responsable y la salud individual.

- Competencia digital: Mediante el uso de técnicas y estrategias diversas para acceder a la información (oral, impresa, audiovisual, digital...) y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

- Competencia en comunicación lingüística: Mediante los intercambios comunicativos, la lectura, las producciones escritas, el uso de la lengua extranjera...

- Competencia cultural y artística: Expresando ideas y experiencias a través de diferentes medios artísticos como la música, la literatura, las artes escénicas (expresión corporal...) y plásticas.

4. ACTIVIDADES:

A lo largo del año realizaremos distintas actividades que quedan detalladas a continuación:

- Preparación del terreno. Remover la tierra, quitar hierbas y piedras, utilizando herramientas de jardinería.

- Preparación de recipientes. Preparar los bancales recipientes para la siembra, decorarlos.

- Siembra en el terreno. Siembra de invierno y de primavera según los plantones que nos proporcione el Ayuntamiento

- Preparación de semilleros. Fabricación de semilleros con cajas de cartón y bandejas de poliespán; semilleros en hueveras, semilleros en bandejas...



- Siembra en los semilleros en marzo (según los plantones que nos facilite el Ayuntamiento).
- Trasplante de los semilleros en abril.
- Elaboración de fichas sencillas de seguimiento y control de siembra.
- Riego (planificación).
- Cuidado y observación de las plantas. Vocabulario botánico, dibujos, esquemas, guías.
- Búsqueda de información sobre las plantas y su uso.
- Realización de carteles sobre las plantas.
- Marionetas sobre las hortalizas.
- Recolección de hortalizas.
- Realización de refugios y bebederos para pájaros.
- Realización de composteras sencillas.
- Taller con los cultivos florales

Los materiales necesarios para el buen funcionamiento del huerto nos los proporcionan la Red de Huertos Escolares de la Comunidad de Madrid: tierra, mantillo, herramientas de jardinería... El resto del material necesario para la elaboración de las actividades propuestas procede del material común de las distintas clases y del material reciclado.

5. EVALUACIÓN:



Se realizará una evaluación grupal basada en un registro de observación de las actividades propuestas. También quedará plasmado en el mural del huerto escolar la información que vamos aportando así como documentación gráfica (fotos, dibujos, elaboraciones plásticas...) sobre las actividades realizadas. Se complementa la evaluación con puestas en común de las actividades realizadas entre los alumnos/as de diferentes clases.

6. PROPUESTAS DE MEJORA

Con respecto a las dificultades que se presentaron el curso pasado, se ha solucionado el problema que tuvimos en relación a una gotera. Pensamos que es muy interesante involucrar y motivar al profesorado del Centro a realizar cursos de formación sobre diferentes aspectos de cuidado y mantenimiento del huerto y su integración en el currículo escolar además de participar en las actividades y experiencias que ofrece la Red de Huertos de la Comunidad de Madrid.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

11. PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR



Durante el curso pasado trabajamos en el Centro, en colaboración de AEPAE (Asociación Española Para la Prevención del Acoso Escolar) un programa de prevención del acoso escolar.

Dado los buenos resultados que se obtuvieron durante el curso pasado, se ha solicitado a la AEPAE colaboración para poder continuar con el programa.

Así pues, durante este año se continuará con el programa para la prevención del acoso escolar.

Este contará con las siguientes fases:

1.- Realizar una sesión de sensibilización en cada aula, de forma proactiva, poniendo el foco en la naturaleza e identificación del acoso escolar, la conciencia de daño y la corresponsabilidad grupal.

2.- Pasar el test AEPAE en todas las aulas a mediados de octubre, para medir el clima relacional y posibles casos de maltrato, midiendo la tipología, espacios seguros y victimización del alumnado, como recurso de detección temprana y ajuste de medidas de convivencia.

3.- Realizar una charla a las familias, encaminada a la prevención, detección temprana e intervención ante el acoso escolar.

4. Sesiones de tutoría: desarrollar sesiones mensuales de tutoría (de enero a mayo) con el alumnado para reforzar los conceptos clave del programa de prevención del acoso escolar, utilizando materiales didácticos proporcionados por AEPAE. Estas sesiones buscan consolidar los aprendizajes adquiridos y fomentar un entorno escolar de respeto y empatía.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



5. Establecer en cada tutoría de primaria la figura de líderes positivos, un alumno y una alumna que tenga el rol de ejercer de mediador en los conflictos. Este alumno recibirá formación para desempeñar el rol adecuadamente.

Al final de curso, se elaborará un informe para evaluar la eficacia del programa.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

12. PROGRAMA SALUD MENTAL



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



Este curso escolar nuestro colegio ha sido seleccionado para participar en un programa de salud mental organizado por las Consejerías de Educación y Sanidad de forma conjunta.

El objetivo general del programa es mejorar la atención de las necesidades de salud mental de los niños y los adolescentes, en su entorno escolar, a través de la actuación de los cinco equipos clínicos de enlace, compuestos por Psiquiatra, Psicólogo Clínico y Enfermera.

El equipo tiene sede en el Centro de Salud Mental de Retiro (situado en la Calle Lope de Rueda, 43, 28009 Madrid) y pertenece al Servicio de Psiquiatría del Niño y del Adolescente, IPS Marañón, del Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid y al Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario del Sureste con quien está establecida una alianza estratégica. El programa está disponible para los centros elegidos desde septiembre de 2022.

Ha sido diseñado por la Fundación Alicia Koplowitz en el marco de un convenio de colaboración con las Consejerías de Sanidad y Educación y actualmente está siendo financiado por la Fundación Alicia Koplowitz y la Fundación Nemesio Diez.

La población que atiende el programa es la compuesta por los niños, adolescentes y adultos jóvenes de 56 centros educativos públicos y concertados (colegios e institutos) de los distritos de Retiro, Moratalaz y Vicálvaro (Hospital General Universitario Gregorio Marañón) y Rivas y Arganda (Hospital Universitario del Sureste). El pasado curso se atendieron 13 centros de los barrios de Retiro, Moratalaz y Vicálvaro, distritos cuya asistencia es responsabilidad del Servicio de Psiquiatría del Niño y del Adolescente del Hospital General Universitario Gregorio Marañón. Para esta ampliación hemos pasado de un solo equipo multidisciplinar a cinco equipos con la misma composición.

En estos 56 centros educativos hay 39.406 niños y adolescentes que se benefician directamente de la intervención, además de 2.919 profesionales docentes que les atienden y que son también beneficiarios directos. Supone un total de 42.325 personas. Considerando que la intervención en cada una de esas personas beneficia a su



núcleo familiar, que estimamos en una media de 3 individuos, el número de beneficiarios contando los indirectos asciende a 126.975 personas.

Los objetivos del programa son:

1. Mejorar la identificación de menores en riesgo de presentar problemas de salud mental y menores con síntomas psiquiátricos o psicológicos sin atender.
2. Facilitar y mejorar la pertinencia de las derivaciones y canalizaciones a los centros sanitarios.
3. Brindar a docentes y orientadores capacitación en la identificación de signos de alarma y en el manejo de problemas de salud mental de niños y adolescentes en el contexto escolar.
4. Facilitar la reincorporación y adaptación al entorno escolar de menores con trastorno mental grave que hayan requerido hospitalización.
5. Fomentar la participación de docentes y orientadores en el proceso terapéutico de niños y adolescentes con problemas de salud mental, en su entorno escolar.
6. Llevar a cabo un trabajo de campo, ecológico, de observación de niños y adolescentes, en su entorno escolar, que pueda aportar información relevante a los profesionales de Salud Mental Infanto-juvenil que atienden las necesidades de estos menores.
7. Favorecer el contacto y la coordinación entre profesionales del sector de Educación y de Salud

Gracias a la inclusión en el programa nuestro colegio contará con la presencia de un psiquiatra infantil 1 vez al mes.

Durante este curso escolar se van a llevar a cabo 10 sesiones formativas para el claustro de profesores que se desarrollaran de la siguiente manera:



SESIÓN 1 (30 de octubre)	SIGNOS DE ALARMA EN SALUD MENTAL: <ul style="list-style-type: none">- Qué se consideran urgencias y qué debemos hacer.- Qué signos son preocupantes y cuáles no.- Cuándo derivar a los servicios de salud mental.- Red de Salud Mental en la Comunidad de Madrid.
SESIÓN 2 (27 de noviembre)	MITOS EN SALUD MENTAL
SESIÓN 3 (11 de diciembre)	AUTOLESIONES Y PREVENCIÓN DEL SUICIDIO <ul style="list-style-type: none">- Introducción al fenómeno del suicidio infanto-juvenil.- Signos de alarma.- Qué hacer cuando sospecho que un alumno tiene ideación suicida.- Abordaje de las autolesiones.
SESIÓN 4 (5 de febrero)	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN CON FAMILIAS <ul style="list-style-type: none">- Comunicación efectiva.- Estrategias.- Comunicaciones difíciles.- Ejemplos.
SESIÓN 5 (19 de febrero)	COMUNICACIÓN Y VALIDACIÓN EMOCIONAL <ul style="list-style-type: none">- Tipos y niveles de comunicación.- Cómo mejorar la comunicación.- Validación.- Cómo validar.
SESIÓN 6 (5 de marzo)	LA VINCULACIÓN EN EL AULA <ul style="list-style-type: none">- Implicaciones de los tipos de apego en los diagnósticos de salud mental.- Cómo me vínculo con mis alumnos.
SESIÓN 7 (9 de abril)	MANEJO DE ANSIEDAD EN EL AULA
SESIÓN 8 (23 de abril)	AUTOCAUIDADO DEL PROFESORADO
SESIÓN 9 (14 de mayo)	DUELO EN EL AULA
SESIÓN 10 (11 de junio)	VIÑETAS CLÍNICAS



El objetivo principal de este programa es dotar a los docentes de herramientas prácticas para:

- Reconocer signos tempranos de dificultades emocionales y conductuales.
- Manejar de manera adecuada situaciones de crisis en el aula.
- Mejorar la comunicación familia-escuela-servicios de salud mental.
- Favorecer la inclusión y el bienestar psicológico de todos los alumnos.

- Promover el bienestar y el autocuidado de los docentes.

Las sesiones son interactivas, basadas en casos reales y adaptadas a las necesidades de cada etapa educativa, combinando formación teórica y estrategias aplicables en el día a día escolar.



**COLEGIO DIOCESANO
NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ**



**COLEGIOS DIOCESANOS
MADRID**

13. PLAN DE ACOGIDA PARA ALUMNOS DE NUEVA INCORPORACIÓN.
CUIDADO Y ESCUCHA



El colegio “Nuestra Señora de la Paz” es un centro de inspiración cristiana, comprometido en la construcción de un mundo más humano a través de la evangelización, los valores cristianos y la fe. Su misión es ofrecer una educación integral basada en los valores del Evangelio, favoreciendo el crecimiento personal, académico y espiritual de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este marco, el centro considera fundamental la atención personalizada y el acompañamiento cercano de las familias, por ello, se ha diseñado un **plan de acogida** dirigido a los nuevos alumnos de Educación Infantil, así como a los nuevos alumnos que se incorporen a la etapa de Ed. Primaria. Este plan de acogida tiene como propósito garantizar que los nuevos alumnos y sus familias se sientan bienvenidos, acompañados y apoyados en el proceso de adaptación al centro.

Se otorgará una especial atención a la pedagogía de la escucha, la cual se basa en la idea de que el aprendizaje y el desarrollo integral del niño no solo pasan por la transmisión de contenidos, sino por la capacidad de escuchar y ser escuchado. En el centro “Nuestra Señora de la Paz”, de ideario católico, esta pedagogía refuerza los valores cristianos de respeto, empatía y comunidad. Escuchar a los niños no solo permite comprender mejor sus necesidades y potencialidades, sino que también fomenta un clima de confianza donde se sientan valorados y comprendidos.

En consonancia con los valores del Evangelio y el programa pastoral del centro, este proyecto tiene como objetivo crear un espacio de diálogo y reflexión, donde la fe y el desarrollo humano se entrelacen a través de una comunicación abierta y afectiva.

1. Objetivos del plan de acogida

➤ Objetivos generales

- El objetivo principal es facilitar la integración de los nuevos alumnos y sus familias en la comunidad escolar, asegurando un entorno cálido, respetuoso e inclusivo, en el que se promuevan los valores cristianos y la convivencia intercultural.



- Fomentar una cultura de la escucha activa en la comunidad educativa (alumnos, maestros, familias y personal pastoral) para promover el desarrollo integral del niño y una vivencia auténtica de los valores cristianos.

➤ **Objetivos específicos**

- Facilitar la adaptación de los niños a su nuevo entorno escolar, a las rutinas y a la dinámica del centro desarrollando un sentido de pertenencia y favoreciendo un clima de confianza y seguridad en los nuevos alumnos durante sus primeros días en el colegio para reforzar su acompañamiento emocional.
- Fomentar el respeto y la empatía entre compañeros de distintas culturas y orígenes, para promover un ambiente de respeto y apoyo que favorezca el desarrollo integral de las personas.
- Brindar acompañamiento a las familias durante el proceso de incorporación al centro, garantizando una comunicación efectiva, clara y transparente, reconociendo así su papel esencial en el proceso educativo.
- Promover los valores católicos de fraternidad, solidaridad y amor al prójimo, impulsando una práctica docente sustentada en la escucha activa y el cuidado, promoviendo el diálogo y la conversación como recursos pedagógicos fundamentales en el quehacer cotidiano del aula.

2. Principios del plan de acogida

- **Atención personalizada:** el Centro se compromete a ofrecer una atención individualizada a cada niño y a su familia, reconociendo y valorando sus características personales, sociales y culturales. Se prestará especial sensibilidad a las diferencias culturales y religiosas, asegurando que todos los



alumnos se sientan acogidos y respetados en un entorno de confianza y seguridad afectiva.

- **Acompañamiento en la fe:** desde el primer momento de la acogida, los alumnos serán introducidos en el ambiente cristiano propio del centro, siempre adaptado a su edad y etapa de desarrollo. Se fomentará la espiritualidad, la vivencia de la fe y el respeto hacia los valores evangélicos, favoreciendo una educación integral en la que la dimensión espiritual tenga un lugar relevante.
- **Diversidad cultural:** el Centro valorará la riqueza de las distintas culturas que conviven en la comunidad escolar, integrando y promoviendo un respeto mutuo de las distintas tradiciones y costumbres presentes en la comunidad educativa, favoreciendo un clima de respeto mutuo, solidaridad y cooperación entre todos los miembros.
- **Participación de las familias:** la incorporación de un nuevo alumno se concibe como un proceso compartido entre la escuela y la familia. Con este fin, el centro facilitará espacios de encuentro, comunicación y colaboración, promoviendo la participación de las familias en la vida escolar y en el proceso de adaptación de sus hijos, de manera que se fortalezca la relación entre familia y escuela.

3. Fases del plan de acogida

3A) Fase de contacto: El primer contacto de las familias y los alumnos con el centro educativo es fundamental para generar una impresión positiva y transmitirles un sentido de pertenencia. Esta fase busca facilitar la familiarización con el entorno y los valores del colegio.



Visita guiada al centro: Se organizará una jornada de puertas abiertas en la que los niños y sus familias recorrerán las instalaciones. — Durante la visita, se destacarán los espacios destinados a la formación académica, artística y espiritual (parroquia), reforzando la identidad del centro.

- Reunión informativa para padres: La dirección del centro convocará una reunión presencial donde se explicará el funcionamiento general del centro, sus principios pedagógicos y los valores que orientan la formación integral de los alumnos. En este encuentro se hará énfasis en la importancia de la participación activa de las familias en la vida escolar. Asimismo, el equipo de pastoral presentará los servicios y actividades religiosas del colegio, incluyendo la posibilidad de asistir a misas escolares, momentos de oración, catequesis y solidarias que realiza el centro fomentando la vivencia práctica de los valores cristianos.

3B) Primera semana de clase: Adaptación progresiva.

- Día de bienvenida: el inicio del curso contará con una acogida especial que incluirá actividades lúdicas, dinámicas de grupo y momentos de encuentro, con el objetivo de promover la confianza, la seguridad afectiva y la cohesión entre los alumnos.
- Juegos de presentación: se desarrollarán actividades que permitan a los niños aprender los nombres de sus compañeros, descubrir intereses compartidos y apreciar las diferencias individuales, fomentando el respeto mutuo y la construcción de relaciones positivas.
- Horario adaptado: durante la primera semana se aplicará un horario flexible y reducido, facilitando la transición progresiva al ritmo escolar y permitiendo que los alumnos se familiaricen con la rutina del centro de manera gradual.
- Material personalizado: cada alumno recibirá un “kit de bienvenida” con los materiales escolares, recursos educativos y elementos relacionados con la identidad del colegio. Este gesto refuerza la sensación de pertenencia y el reconocimiento individual de cada niño.



- Acompañamiento docente y pastoral: durante esta fase, los docentes y el equipo de pastoral ofrecerán un seguimiento cercano, observando las necesidades emocionales y sociales de los alumnos, apoyando su integración y fomentando la vivencia de los valores cristianos desde el primer día.

3C) Mes de acogida: Consolidación de rutinas.

Durante las primeras semanas de curso, el centro realizará un seguimiento sistemático de la adaptación de los nuevos alumnos, asegurando su integración social, emocional, académica y espiritual. Esta fase permite detectar necesidades individuales y reforzar la colaboración con las familias.

- **Observación y acompañamiento docente:** Los profesores realizarán un seguimiento cercano de cada alumno, observando su participación en las actividades, la interacción con sus compañeros y su nivel de adaptación a la dinámica del aula. Se fomentará la comunicación individualizada para atender necesidades específicas de cada alumno y ofrecer apoyo cuando sea necesario creando así un clima de seguridad y confianza. Durante el primer mes, se pondrá especial énfasis en la creación de rutinas que permitan a los alumnos sentirse seguros y protegidos, además, se trabajará en el desarrollo de la autonomía personal.
- **Actividades de integración grupal:** Se programarán dinámicas de grupo que favorezcan la cohesión de la clase, el respeto mutuo y la empatía, reforzando la construcción de relaciones positivas entre los alumnos. Además, se realizarán actividades que permitan compartir aspectos culturales de cada niño (costumbres, juegos, canciones etc....) fomentando el respeto por las diferencias y la inclusión de todos los alumnos del centro.



- **Acompañamiento pastoral:** El equipo de pastoral acompañará a los niños en su integración al entorno cristiano del colegio, para ello se introducirá gradualmente a los niños en las festividades del calendario litúrgico adaptadas a su edad. Los nuevos alumnos y sus familias serán invitados a una misa de bienvenida, junto al resto de integrantes de la comunidad educativa, para promover la vivencia de los valores cristianos e integrar a las nuevas familias en la comunidad católica del colegio centro.
- **Comunicación con las familias:** Durante este período, se mantendrá un contacto constante con las familias mediante reuniones y comunicaciones, informando sobre el progreso del alumno y fomentando la participación de los padres en la educación y vida escolar de sus hijos.

3D) Seguimiento y evaluación: Es fundamental que el proceso de acogida no finalice después de las primeras semanas. El seguimiento ayudará a asegurar que los alumnos continúan adaptándose adecuadamente.

- Evaluación continua: Se llevará a cabo un seguimiento constante de la adaptación de los alumnos y la satisfacción de las familias mediante entrevistas individuales y la observación en el aula. Los resultados permitirán ajustar el plan de acogida según las necesidades emergentes.
- Mejora continua: Al final del primer trimestre, se realizará una evaluación global del plan para identificar áreas de mejora y hacer los ajustes necesarios de cara a los próximos cursos.

4. Valores transversales del plan de acogida.

- Solidaridad y Acogida: el plan promueve un clima de acogida fraternal entre todos los miembros de la comunidad educativa. Desde el primer día, cada alumno se sentirá acompañado y respaldado, no solo por sus



compañeros, sino también por los docentes y el personal del centro. Esta atención integral fortalece la seguridad afectiva, la confianza y la integración social.

- Formación en la Fe: a lo largo de todo el proceso de acogida, se refuerza el compromiso con los valores cristianos, fomentando la vivencia de la fe en la vida cotidiana del colegio. Se incluyen momentos de oración, actividades pastorales adaptadas a la edad de los alumnos y espacios de acompañamiento espiritual dirigidos tanto a los niños como a sus familias. Este enfoque contribuye a la formación integral de los alumnos, uniendo dimensión académica, social y espiritual

□ **Comunicación y Transparencia:**

El colegio garantiza una comunicación abierta, clara y constante con las familias. Se facilitarán canales de información y contacto que permitan resolver dudas o inquietudes durante el proceso de adaptación, asegurando la participación activa de los padres en la educación de sus hijos y fortaleciendo la relación entre familia y escuela.

5. Recursos necesarios para el plan de acogida.

- Equipo de acogida: Estará compuesto por los coordinadores de pastoral, docentes y el resto del personal, todos alineados con la misión del colegio, serán responsables de ejecutar el plan previsto para los nuevos alumnos.
- Materiales informativos: A través de la plataforma Educamos, creada con la finalidad de mejorar la comunicación entre el colegio y las familias, se informará a los miembros de la comunidad educativa sobre las actividades extraescolares, horarios y normativas específica del centro.



- Espacios: Aula de reuniones, parroquia, zonas comunes (patio, comedor, biblioteca, sala de psicomotricidad).
- Tutores y monitores: Personal encargado de las actividades lúdicas y formativas.

6. Conclusión del plan de acogida.

El Plan de Acogida del colegio busca garantizar que cada alumno y su familia se sientan plenamente integrados en la comunidad educativa desde el primer momento. Basado en principios de **atención personalizada, acompañamiento en la fe, respeto a la diversidad cultural y participación familiar**, el plan establece fases progresivas que facilitan la transición al entorno escolar: desde el primer contacto y la primera semana de adaptación, hasta el seguimiento del primer mes y la integración completa en la vida del centro.

A lo largo de este proceso, los **valores transversales** —solidaridad y acogida, formación en la fe, comunicación transparente y respeto— orientan todas las acciones del plan, asegurando un clima de confianza, armonía y desarrollo integral de los alumnos. La coordinación entre docentes, equipo pastoral y familias permite atender las necesidades académicas, emocionales, sociales y espirituales de los alumnos, promoviendo su crecimiento en un entorno seguro, acogedor y coherente con los valores cristianos.

En definitiva, este plan no solo facilita la adaptación inicial de los nuevos alumnos, sino que sienta las bases para su participación activa, integración plena y desarrollo integral dentro de la comunidad educativa, fortaleciendo los lazos entre escuela, hogar y fe, y asegurando que cada niño se sienta valorado, acompañado y parte de un proyecto educativo compartido.